

# 及川 いぞう

おいかわ いぞう

**本名** 須郷 哲司 (すごう てつじ)  
**生年月日** 1960年3月5日 山口県出身  
**最終学歴** 桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業  
**特技** 殺陣・ハーモニカ  
**資格** 普通自動車免許 普通自動二輪免許  
**サイズ** T 177cm B 97cm W 82cm H 98cm We 73kg L 26cm  
**経歴** 昭和55年俳優座映画放送部入社〔現・株仕事〕  
平成2年 株仕事を退社  
つかこうへい主宰劇団を経て 羽原大介主宰劇団「昭和芸能舎」立上メンバー

## ≪主な出演作品≫

### 【テレビ】

NHK 『ロマンス』 『嫁ぐ日 '84』 『濡つくし』 『腕に覚えあり2』  
『ファイト』 『つばさ』 『龍馬伝』 『八重の桜』 『マッサン』  
『とんび』 第52回モンテカルロ国際テレビ祭・ゴールデンニンフ賞 (最優秀作品賞)  
NHKBS 『子連れ信兵衛』 シリーズ  
NTV 『死びとの座』 『緊急指定病院3』 『移動指紋』 『刑事・鬼貫八郎』 (火曜サスペンス)  
『デカワンコ』 『ブルドクター』 『斉藤さん2』  
TBS 『西村京太郎サスペンス～西鹿児島殺人事件～』 『セントポーリアは悪魔の匂い』  
『水戸黄門』 『おぼんざい』 (ドラマ30) 『空飛ぶ広報室』  
CX 『夏家族』 『砂の家』 『波多町』 (心の旅シリーズ) 『運命の森』 『はるちゃん4』  
EX 『女たちの太平洋戦争II 失われたとき』 『恋の奇跡』  
『法医学教室の事件ファイル』 シリーズ (土曜ワイド劇場)  
TX 『別れたら好きな人』 『宮本武蔵』  
WOWOW 『誤断』

### 【映画】

『ブラックボード』 『さくら隊散る』 『墨東綺譚』 新藤兼人監督  
『飛ぶ夢をしばらく見ない』 須川栄三監督・『ハチ公物語』 神山征二郎監督  
『はいすくーる仁義2』 小松隆志監督・『パッチギ!』 『ゲロッパ!』 井筒和幸監督  
『フラガール』 李相日監督・『泪壺』 瀬々敬久監督・『イキガミ』 瀧本智行監督  
『乱反射』 『スノーフレーク』 谷口正晃監督・『EDEN』 武正晴監督

### 【舞台】

『飛龍伝'90・'92・'94』 『売春捜査官』 『熱海殺人事件』 (作・演出 つかこうへい)  
『へそのはなし』 『銀座通りのデカプリオ』  
『フラガール』 赤坂ACTシアター他 『歌の翼に君を乗せ』 赤坂レッドシアター  
『新橋フロリダ』 (昭和芸能舎) スペース107  
『手をつないでかえろうよ』 Nana produce Vol.2 (作・演出 今井雅之) 東京・名古屋・大阪  
『男舞-極道×HIPHOP』 (劇団男魂)  
『飛龍伝 2010ラストプリンセス』 (作・演出 つかこうへい) 新橋演舞場 他  
『ラストコーラス』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター  
『手をつないでかえろうよ』 薩摩宝山PRESENTS (作・演出 今井雅之) 全国ツアー  
『祖国へ』 『テニアン～歌の翼にキミを乗せ2011～』 (昭和芸能舎) スペース107  
『ツチノこまつり～土野幸太郎一家の挑戦』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター  
『七人のオカマ』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー  
『浦安ロック～男子シンクロナイズド・スイミング物語～』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター  
『手をつないでかえろうよ』 LiVEMAX PRESENTS (作・演出 今井雅之) 東京・大分・兵庫・大阪  
『ゲバ ゲバッ!』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー  
『殺意の衝動』 全労済ホール/スペース・ゼロ 『あゝ同期の桜』 イマジン・スタジオ  
『うんちゃん』 シアターサンモール/狭山市民会館 『ばかものたち』 (昭和芸能舎) 笹塚ファクトリー  
『広島に原爆を落とす日』 シアターウエスト 『ストリップパー物語』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター  
『イノチボンバイエ』 中野ザ・ポケット 『たまべん』 (昭和芸能舎) 赤坂レッドシアター

### 【声優】

『ワンピース』 (アイスバーグ役) CXアニメ  
『爆丸』 『爆丸 バトルブローズ ニューヴェストロイア』 (ヒュドラ役) TXアニメ  
『金田一少年の事件簿・黒魔術殺人事件』 OAD (火祀暁 役)  
『ドキドキ!プリキュア』 (執事・セバスチャン役) ABCアニメ