

岡安 由美子

おかやす ゆみこ

本名
出身地
最終学歴
サイズ
デビュー

岡安裕美子(おかやすゆみこ)
東京都 父親の仕事の為、小学校は北九州で過ごす。
女子美術大学デザイン科卒業
T 167cm B 79cm W 56cm H 85cm L 24.5cm W e 44kg
1985年9月21日 ビクターインビテーションから、すべて本人による作詞・作曲
タイトル『夢への接続詞』でアルバムデビュー。
女子美術大学在学中から演劇パフォーマンス集団『秘密結社G』を結成。
脚本・演出・主演と三役こなし大人気を博した。
各メーカーのスカウトで、高校教師2週間の経験を捨て、芸能界デビューした。
1984年パフォーマンスという言葉でニューヨークより上陸させた張本人である。

《主な出演作品》

【テレビ】

CX 『オールナイトフジ』総合司会
TBS 『男女七人秋物語』 『結婚してシマッタ!』 『HOTEL』シリーズ
『コンビにまりあ』 『幼稚園ゲーム2』(ドラマ30) 『爆報THEフライデー』
NHK 『武蔵坊弁慶』42本のレギュラードラマに男装にて初挑戦
『しくじり鏡三郎』 『フルーツサンデー』
TX 『幸せになりたい!~平成嵐山一家』 『逃亡者おりん』
NTV 『スタア同窓会V』
ANB 『法医学教室の事件ファイル』 『法医学教室の事件ファイルII』
『おとり捜査官・北見志穂SP』
ABC 『安楽椅子探偵 ON AIR』 その他2時間ドラマに多数出演

【舞台】

『モンキー』主演(池袋サンシャイン劇場) 『ボーイズレビュー』主演(博品館劇場)
『ダイヤモンド・イズ・マイベストフレンド』脚本・演出・主演(新宿モリエール)
『三銃士』首都圏28会場にてアドベンチャーミュージカル
『奥様は化け猫』(三百人劇場) 『鏡』(俳優座劇場)
『渡そうよ愛のかけ橋』(銀座博品館劇場)
『紅弁天部隊上海へ行く』主演(ブディストホール)
『琉歌 アンティゴネー』ピープルシアター公演(シアターX)

【映画】

松竹映画 『Lets 豪徳寺』 『パッセンジャー』 『丹波哲朗の大霊界』
ロップニカ 『首都高速トライアル』 『新しい風』(平成15年文化庁映画芸術推奨事業作品)

【ラジオ】

文化放送 『クッキータイム秘密結社G』
ラジオ関西 『ハーバーライト23』 『ハイブリッコお嬢さん』
ABCラジオ 『MARTAピックアップミュージックロード』司会

【音楽】

『夢への接続詞』 『あぶないセクシーガール』 『パリの中国人』 アルバムレコード
『あぶないセクシーガール』 『月下美人』 シングルレコード
ライブ 渋谷『エッグマン』 ・ 原宿『ザ・スペース』などを皮切りに全国ツアーを展開

【雑誌の連載】

『GENROQ』1991年9月～ 『Oggigi』1992年10月～
『auto fashion』2000年11月～ 『昭和40年男』2012年4月号

【ワークショップ講師】

9999(フォーナイン)のワークショップにて実技を含めた講師を定期的に務める。

【レース歴】

《資格》国内A級ライセンス・国際C級ライセンス・国内モータースポーツ公式審判員

1990年 3月31日 『ミラージュカップ・フレッシュマンシリーズ』でデビュー
1991年～1994年 『ミラージュ・フレッシュマン』に参戦
1995年～1999年 『ミラージュ・カープラザカップ』 『ミラージュ・インターナショナルラリーアートカップ』
『N1耐久選手権』 『GT選手権』 『ケーターハム・スーパーセブン』
『ロシアンラリー』シベリア大陸激走1500km完走
2000年 『全日本GT選手権シリーズ』のピットレポーターとしてテレビ東京に出演。
2001年～現在 『フォルクスワーゲンビートルカップ』 『スーパー耐久』自らもステアリングを
握りながらチーム監督、プロデュースを努める。
オフシャルとしてレース進行を司る管制副委員長も務めるなど、精力的に活動している。